



Budoshow v Brně aneb Pařížské Bercy na Moravě

Možná se vám bude zdát podtitul článku trochu nejasný. Ale pokud se na začátek objasnit jeho význam. Jméno pařížské městské části Bercy nemusím fanouškům bojových umění představovat. Loni se v Paříži konal již 20. jubilejní ročník této evropské přehlídky. Kdo ji neviděl, nemusí příliš litovat, protože v posledních měsících roku se konají v Česku dvě velké akce, podobné jako jejich starší sestra v Paříži. Jedna v Praze (reportáž na jiném místě FM) a druhá v Brně. S brněnskou akcí bych vás rád trochu seznámil.

Vše začalo v sobotu večer (19. 11.), před začátkem samotné akce. Byla připravena plocha, výzdoba, ozvučení haly atd. Všem pořadatelům patří velký dík za pomoc, pochopení a zvládnutí nelehkého úkolu. Samotná přehlídka odstartovala v neděli (20. 11.). Všichni účastníci se dostavili do sportovní haly v Králově Poli kolem 10.00

hodiny a zároveň začala generální zkouška na odpolední show. Jednotlivé ukázky se představily v rychlém sledu. Vystupující již jen doladili hudbu, světla a nanečisto předvedli, na co se mohou diváci těšit.

Ostrý start nastal úderem 15.00 hodiny bubnováním na buben a projekcí velkoplošné obrazovky. Na plátně se vystřídaly

ukázky všech předcházející sedmi ročníků Budoshow v Brně. Celý večer moderoval Borek Kapitančík z brněnského rádia Kiss Hády. Protože Borek akci uváděl již předtím, rád přijal pozvání a vše si zopakoval. Na začátku show se představili a pozdravili všichni účinkující přímo na tatami. Borek Kapitančík přivítal mimo sponzory, diváky a čestné hosty, mezi kterými byl i senátor města Brna pan Vlastimil Sehnal. Po malém proslovu začala v pořadí již osmá přehlídka bojových umění v Brně.

O začátek se postaral tanec Iva a zástupci České Chin Woo atletické asociace. Po ukončení tance se v hale vypnulo světlo, nastala tma. Ze střechy se spustili vojáci v maskách. Ale nebojte se, jednalo se o další z řady ukázek Musado MCS, které



předvedli studenti Univerzity Obrany v Brně. Musado MCS-Military Combat System je specifický bojový systém určený výhradně pro výcvik armádních, policejních a bezpečnostních složek. Je také nedílnou součástí přípravy speciální tělesné přípravy na Univerzitě Obrany. Jejich vystoupení bylo natolik originální, že ukázku techniky a taktiky si

vyzkoušel na vlastní tělo přímo i moderátor pořadu. Borek nic netušil a byl v tu chvíli zjatcem, kterého drželi jako rukojmí a druhá skupina ho měla osvobodit. Vše dopadlo v pořádku a moderátorovi se nic nestalo...

Svou sestavu na hudbu představila v podání Freestyle Michaela „Larra“ Šalamounová z teamu NoGravity. Tradiční ukázka karate-dó v podání mladých adeptů tohoto stylu prázdných rukou se nám představila prostřednictvím zástupců klubu TJ Tesla Brno. Ukázka sestav, boje i přerážecích technik se moc povedla.

Další ukázka, byla přímo od pořadajícího klubu Taekwondo ITF Brno pod vedením Libora Macháně (III. dan). Každý rok je připravená nová ukázka a zatím ještě nikdy nezklamala, ani loni. V doprovodném programu, se

zval přátele a předvedli, proč Kyokushinkai znamená volně v překladu hranice pravdy. Lady Box-Kic je název klubu, který vede Šárka Stoklásková a zaměřuje se především na plnokontaktní sporty. Právě dívky předvedly sparring v jejich podání. Wu-shu v podání skupiny, kterou vedl pan Jiří Picka z Chin Woo v Brně, a jejich Shaolin. Pavel „Hakim“ Majer se svou postavou 2 m a 120 kg předvedl své umění, které používá při zápasech K-1. Pavel se účastnil mimo jiné světové K-1 v Las Vegas a dvakrát vyhrál evropskou kvalifikaci na K-1. Po této velice silné ukázce nastala malá přestávka pro diváky a také soutěž o ceny.

Freestyle sestava se zbrani kama v podání Michala Bilka z teamu Protrick byla jako první z ukázek po malé odmlce na obcerstvení. Další v řadě byla prezentace Moravské



nám představil držitel dvou Guinnessových rekordů v silovém vytrvalostním žonglování pan Milan Roskopf z Bratislavy. Klub Kendó Brno se představil netradičně, a to jenom na plátně velkoplošné obrazovky. Dalším velkým zpestřením byla ukázka reprezentace ČR a Polska v Kyokushinkai karate. Vedoucí brněnského klubu Tomáš Kinc (2. kyu) si po

asociace hung gar kung-fu pod vedením sifu Jiřího Hausky. V tomto cvičení se divákům předvedla harmonie technik zvířecích stylů tygra a jeřába. Mnoho rozličných technik kickboxu, čínského boxu, fighting jiu jitsu, freefightu a grapplingu, to vše předvedla mnohočetná skupina Arény Brno pod vedením Mgr. Miloše Šnedara.

Po adrenalinové prezentaci se opět trochu v hale zpomalilo tempo. Již ve třetí ukázce večera, se představil vedoucí skupiny Chin Woo v Brně Jiří Picka a sestava Thai Thi. Celá sportovní hala na Vodové se rázem uklidnila. Ale to ještě nikdo netušil, co bude následovat. Hapkido v podání korejského mistra Choi Kil-bonga (7. dan), to byla smršť velice tvrdých technik, kdy chvílemi diváci trpěli spolu se sparingpartnery mistra. TAK HELLAS Brno je klub úpolového sportu. Volný styl a klasický (řeckořímský) to je hlavní náplň nejstaršího a největšího klubu v ČR.

Michaela Šalamounová a Michal Bilek předvedli další, tentokrát společnou sestavu freestyle technik a akrobacie. Jedním z posledních vystoupení v přehlídce večera, byla španělská škola boje s nožem Clifoth Academy pro Moravu pod vedením pana Martina Červenky a aikibudó pod vedením instruktora Přemysla Svobody.

Aikibudó je vývojový mezistupeň mezi daitó rjú aikidžúdzucu a moderním aikidó. Posledním vystoupením večera byla Abada Capoeira pod vedením profesora Paçoca z Brazílie.

Představila se skupina zastupující všechny Abada školy v ČR.

Myslím, že se večer bojových umění vydařil. Pokud budete mít zájem o další informace a fotografie z akce, tak navštivte na internetu stránky akce: <http://www.budoshow.com/>, také si můžete zakoupit videokazety a DVD.

A malý bonbonek na konec. Jedná se o tom, že část záznamu by koncem roku měl odvysílat český kanál Eurosportu.

Pokud jste akci propásli, tak vezte, že se již připravuje v pořadí devátý ročník a opět tam bude co vidět a mnoho nových stylů a škol se představí v listopadu 2006. Máme se na co těšit!

Text: Antonín Grůza

Foto: Antonín Grůza a Ing. Marek Lazor

