

BUDOSHOW VI.

- BRNO 7. 12. 2003

V Praze se uskutečnil již 4. ročník FIGHTER'S BUDOSHOW (23. 11. 2003). Podrobnější reportáž byla uveřejněna v čísle 12/2003 časopisu Fighter's magazin.

Více bych se pozastavil u druhé přehlídce, která se již od roku 1997 pořádá v Brně. Hlavním pořadatelem je šéftrenér školy TAEKWONDO ITF CLUB BRNO Libor Macháň.

Již šestá BUDOSHOW v řadě začala v neděli 7. prosince 2003 v nové sportovní hale KPS na Vodové ul. v Brně-Králově Poli. Od 12.00 hodin byla generální zkouška. V minulých letech tuto prestižní akci uváděl populární herec a moderátor Martin Dejdar. Bohužel tento rok byl Martin Dejdar zaneprázdněn prací, a tak hlavní pořadatel oslovil dalšího hereckého profíka a tím byl Pavel Zedníček.

Zkouška proběhla bez závad, a tak vše bylo připraveno na zahájení. V 15.00 hodin se otevřel hlavní vchod a diváci postupně zaujímali svá místa k sezení v hale. V 16.00 hodin začal večer bojových umění v Brně bubnováním na velký buben.

V hale se vypnula světla a pustil se záznam na velkoplošné obrazovce. Diváci, kteří neměli tu čest být na minulých ročnících Budoshow, viděli na plátně sestřih toho nejlepšího z ukázek minulých let. Po ukončení přišel na scénu hlavní pořadatel Libor Macháň a pozval také Pavla Zedníčka. Všichni diváci s úžasem viděli slavného moderátora v zajímavé situaci. Na scéně byla připravena plocha (tatami) na zápas v sumó. Vidět exhibiční show zápas mezi Pavlem Zedníčkem a Zdeňkem Koutným – je to škoda, že se to nedá popsat, to se musí vidět!

Pár minut po 16.00 hodině začala skutečná přehlídka všech stylů a škol. Na úvod se představil TANEC LVA. Studenti z České Chin Woo atletické asociace předvedli ve svém vystoupení cvičení v kostýmech připomínajících lva. Pro lid Číny však byl význam zřejmý. Lvi se musí probrat a sjednotit, jenom tak mohou znovu najít svoji ztracenou sílu a odvahu. Teprve pak mohou usilovat o ztracenou svobodu.

V dalším vystoupení, se představil Marek Svitek a David Stránský. Divákům předvedli svoji sestavu s hudbou – FREE STYLE FORMS. Marek i David jsou mistři světa, a tak v tom, co

dělají, jsou dobří a jdou ve šlépějích svého trenéra Miroslava Sobotky z FIGHTERS TEAMU Praha.

JIU-JITSU a ukázka technik starého japonského umění. V ukázce se představil František Kollman, bývalý šéf ochranky prezidenta Václava Havla. Divákům předvedl techniky s okinawskou zbraní SAI. Jako další součást vystoupení bylo předvedeno Duo jiu-jitsu v nové sportovní disciplíně. Rozvoj jiu-jitsu nastal nutností náhrady ztráty zbraně v boji mečem, kopím či lukem. Různé japonské školy si předávaly svoje zkušenosti po staletí až dodnes.

Kendo Club Brno pod vedením Davida Hermana (2. dan) a mladí studenti předvedli nácvik bojových technik kendó. Kendó, japonský styl šermování, se vyvinulo během období Meiji (1868 - 1912) z bojových technik obouručního meče samurajů. Dnes se kendó cvičí se shinaiem a bojovníci nosí ochranné vybavení, které chrání zásahové oblasti. Zbraní, kterou kendó užívá, je shinai – bambusový meč. Po celé délce vede šňůra, která udržuje celý shinai napnutý a pružný. Ke správnému seku musí kendoka udeřit oponenta opačnou stranou, než na které je tato šňůrka. Úder musí být veden pouze jednou třetinou bambusového meče, a to tou horní.

WU SHU – Česká Chin Woo atletická asociace byla založena v roce 1996 mistryní Zhai Hua. V rodině mistryně Zhai Hua se starobylé umění wu shu předává z pokolení na pokolení již po několika generacích jako prostředek k sebeobraně a kultivaci těla a ducha.

Roman Bittner (3TG) a A.V.S.E. neboli Asociace Ving tsun, Security system a Escrima, představili pro dnešní Budoshow ukázkou těchto tří směrů, jejichž výukou se zabývá. Ving Tsun je bojové umění pocházející z jižní Číny a je určeno k reálnému boji bez pravidel. Security system se zabývá výcvikem v oblasti ochranných služeb



všeho druhu a mnoha dalších bezpečnostních témat jako takových. Třetím směrem AVSE je staré filipínské bojové umění escrima. V escrimě se vyučuje systém boje s jednou a dvěma tyčemi, nožem, maččetou, mečem, pěstním štítem a učí se v ní také aplikace beze zbraně.

TAEKWONDO ITF v podání pořadajícího klubu Taekwondo Club Brno ITF pod vedením Libora Macháně (2. dan). V České republice se Taekwondo ITF vyučuje od roku 1987. Ukázka pořadajícího klubu je vždy velice vřele přijata publikem velkým potleskem nejen pro přerážecí techniky (hořící desky), ale pro vystoupení nejmladšího člena klubu, malého Libora Macháně ml. Připravené scénky v pomalém

rytmu nebo klasické sestavy, skákání přes překážky, to vše připravené přímo pro brněnské fandby Martial Arts.

NUNCHAKU SHOW v minulých letech předvedl např. Roman Volák. Tento rok byl pozván Peter Felong. Na tatami přišel král nunchaku a začala produkce jeho sestavy. Ukázka byla pěkná, ale jednu malou chybičku to mělo. Bohužel nejen diváci, ale i pořadatelé si všimli skutečnosti, že Peter přišel a měl společenskou obuv (?!), která se na tatami vůbec nehodila. Nevadí, snad příště to bude trochu lepší i ze strany image.

TAE-BO ukázkou předvedla instruktorka Martina Zábranská a její studentky.

Ptáte se, co je to Tae-bo? Tae-bo vyvinul začátkem devadesátých let Američan Billy Blanks. Tae-bo kombinuje prvky karate, taekwon-do a klasického boxu s prvky tanečního aerobiku.

KARATE-DO sensei Radek Červený (4. dan) a AKA-RYU KARATE DÓJÓ BRNO cvičí převážně styl SHOTOKAN-RYU. V ukázce jsme mohli vidět kata (sestava), ale i bunkai (aplikace techniky v praxi) i cvičení s pomůckami, jako je makiwara (úderové deska).

Pan Rudolf Charvát a jeho škola JUDO BUDO BRNO má desetiletou historii vysoké kvality. Judo znamená v překladu „JEMNÁ CESTA“, založil jej profesor JIGORO KANO v Tokiu v roce 1882.

MUAY THAI Brno – pod vedením trenéra Karla Kaisera. Naši bojovníci mají co ukázat, a tak jsme měli možnost vidět sparring nebo nácvik úderů a kopů do lap. Kořeny thajského národního sportu můžeme hledat zhruba před 800 lety.

AIKIDÓ – v podání sensei Štefana Kurilly (4. dan) z Bratislavy a jeho demo teamu z Aikidó Kurilla Dójó. Aikidó je hodně populární hlavně díky propagaci hollywoodské hvězdy Stevensa Seagala. I v hale na Vodové si přišli příznivci harmonie mezi tělem a myslí na své.

Nastal ten pravý čas na přestávku jak pro diváky, tak i pro účinkující. Byli vybráni dobrovolníci, kteří měli zájem si vyzkoušet sumó. Byl to jeden pár dětí, jeden pár mužů a jako poslední dvojice žen, které se postupně vystřídaly na tatami v boji. Po ukončení na plochu přišla skupina zástupců jednotlivých sponzorů a předala ceny odvážlivcům, a to jak vítězům, tak i poraženým, za odvalu.

FREESTYLE FORMS – znova měli možnost diváci vidět sestavu za doprovodu hudby. Tentokrát se představil Jan Vlasák z pražského Fighters Teamu. Všichni zástupci Teamu Fighters jsou velice nadaní a podle mého názoru, o nich ještě uslyšíme.

Na brněnském tatami byla připravena i premiérová ukázka SUMÓ. Na dnešní Budoshow se představili zástupci HANÁCKÉHO KLUBU SUMÓ pod vedením Zdeňka Koutného.

Již potřetí se představili zástupci České Chin Woo atletické asociace. Jiří Picka a studenti v čele s mistryní Zhai Hua předvedli THAI THI.

Krásnou ukázkou JUDO, nám všem předvedli jako v nějakém romantickém filmu naši reprezentanti Andrea Pazourová a Jiří Pokorný. Tito profesionálové, kteří cvičí pod záštitou Ministerstva vnitra ČR, předvedli originální pojetí boje. Chvilku spolu pár tancoval a pak jako znenadání začal boj jako o život.

MUSADO MCS nejsou na tatami nováčky, již několikrát se v minulých letech předvedli na Budoshow. Co se na Vojenské akademii v Brně naučili? Jejich náplní je zdokonalení se v sebeobraně nad rámec povinné výuky v hodinách speciální tělesné přípravy a zároveň vychovat další armádní instruktory MUSADO MCS.

Na letošní ročník si vojáci připravili průpravné techniky: pády, postoje, kryty, údery, kopy, techniky obrany proti držení a další techniky.

Poslední FREESTYLE FORMS v podání ostříleného závodníka z Fighters Teamu Praha. David Stránský předvedl perfektní akrobatické prvky a jednotlivé techniky, které se právě ve volných sestavách na hudbu hodnotí. Všichni v hale jásali nadšením, jak se pohyb a hudba dají synchronizovat v jeden celek!



Sifu Jiří Hauska je zástupce Moravské Asociace Hung Kar. Vyučuje tradiční kung-fu stylu Hung Kar od rodiny Lam. V Brně nám byla předvedena studenty Moravské Asociace Hung Kar jednotlivá cvičení nejen akrobacie, ale sestavy beze zbraně a také s čínskou šavlí.

KOBUDO ROJIN – LIJANG se soustřeďuje na procvičování zbraní hanbo, tessen, tanto, bo a okrajově na tonfu a nunchaku. Ve sportovní hale na Vodové jsme měli možnost zhlédnout základní dovednosti adeptů této jihlavské školy.

Již jsme se dostali na samý závěr a všichni čekali na poslední tři ukázky.



KICKBOX je stále velice populární. Arena Kickbox Brno, pod vedením trenéra Miloše Šnědara, je jedna z nejlepších škol v Brně. Svoje zkušenosti trenér předává svým svěřencům a ti mu postupně vrací, co do nich vložil, a to ne jedním titulem. Pod vedením zkušeného trenéra se z vás stane vyrovnaný člověk, který má přehled nad věcí.

Předposlední vystoupení bylo ve znamení brazilského umění. Stále více populární CAPOEIRA nemohla chybět ani v Brně. Zástupci ABADÁ CAPOEIRA BENO A ORLOVÁ předvedli divákům, co vlastně capoeira znamená. Capoeira je afrobrazilské bojové umění, které spojuje tanec, sebeobranu, akrobacii a hudbu.

Na úplný závěr se znova představil král nunchaku Peter Felong ze Slovenska. Rozloučil se svou ohnivou show!

Hlavní pořadatel Libor Macháň pozval všechny na další ročník Budoshow 2004. A mohu prozradit, že se chystá velké překvapení!!!

Pokud budete mít zájem, z tohoto krásného večera byl vytvořen profesionální záznam a je k dostání na videokazetách. Další informace jsou na www.budoshow.com.

Těším se na další setkání s příznivci Martial Arts, třeba ve Svitavách 28. února 2004!

